

# Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шл. 504-060.  
143322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“, Львів.  
Головний Редактор прий.  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр. Чехословацькій 30 ч. к.  
— в усіх прочих краях по  
750 зол.

Телеф. Редакції 29-41.  
Друкарні: 29-26.  
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Перемога правих партій у Чехословаччині.

ПРАГА, 20. 5. ПАТ. Дотепершні підсумки виборів у Чехословаччині впадають на великі очі, які зайшли головні в німецьких округах Чехословаччини. Недавно заснована т. зв. судето-німецька партія (Конрад Генцліх) одержала велику кількість голосів коштом інших партій, в першу чергу коштом німецьких аграріїв. З великими втратами вийшли підчас виборів на

чеських землях ліві партії, ате більшу кількість голосів придбала аграрна партія і „Народне Об'єднання“ — головні в Празі — (нова партія, що поєднала зі здуки старої чеської партії Крамар-жівських народних демократів і молоді націоналістично-фашистської ліги Стражібоного — прим. Ред.) У Словаччині при виборах одержала перемогу автономічна народна партія о. Глінки.

## Тригодинна розмова мін. Ляваля з прем. Герінгом.

ПАРИЖ, 20. 5. ПАТ. Уся паризька преса з великим зацікавленням подає вісті про розмову мін. Ляваля з прем. Герінгом у Кракові. „Пті Журналь“ пише, що розмова була вільною і шир-кою. Оба державні мужі затримали всі справи, які діяли Францію і Німеччину. До цієї стрічі — пише згаданий щоденник — причинився мін. Бек. Розмова мін. Ляваля з прем'єром Герін-гом є доброю ознакою і насуває здогади, що дійде до закінчення відносин між обома державами.

Кореспондент „Матена“ пише, що темою пера-ди справи тісно зв'язані з підписанням фран-цуско-німецького пакту. „Інтрівіжян“ за-значає, що ця розмова була вступом до розмов мін. Ляваля з канц. Гітлером. Немає двох думок, що мін. Ляваль одержав від прем. Герінга запро-шення відбутися нараду з канц. Гітлером, а саме мін. Ляваль вибрати собі дату евентуальної стрічі. До цієї стрічі мабуть дійде у Берліні в

червні. Тому, що Німеччина змінила своє ста-новлище до східного пакту мін. Ляваль буде робити заходи, щоб Німеччина приступила до францус-ко-німецького пакту замість до східного пакту. „Пті Парізієн“ пише, що прем. Герінг за-певнив мін. Ляваля про мирні наміри Німеччи-ни. Щодо війни підкреслює, що тепер Німеччина веде пропаганду за збірними договорами і прем. Герінг захвалював прикмети цієї системи, проти-ставляючи її двостороннім договорам, які при-падають колишні союзи. Кореспондент здогадується, що в Кракові говорили теж про німецькі збро-ї і Герінг довідувався про становище Франції, щоб вплинути канц. Гітлеру замати становище в його завіршній промові до головних міжпа-родних проблем. „Нас Фрас Прессе“ пише, що на-ради мін. Ляваля і прем. Герінга тривали три години.

## Стріча мін. Бергер-Вальденега з мін. Бенешом.

„Нас Фрас Прессе“ пише: На запитання чехо-словацького міністра закордонних справ д-ра Е. Бенеша австрійський міністер закордонних справ

Бергер Вальденег вийшов до Чехословаччини до Табору, де зустріне з мін. Бенешом в його віллі.

## Політична відповідальність за марсельський атентат.

Засідання Ради Ліги Націй.

ПАРИЖ, ПАТ. Авар повідомляє з Женев: У понеділок почалося 86-те засідання Ради Ліги Націй під проводом ком. Літвінова. Одначе важні політичні розмови відбудуться щойно після приїзду до Женев мін. Ляваля. Рада Ліги Націй розгляне в понеділок та у вівторок адміністративні, бюджетові й економічні спра-

ви. Труднощі виринуть при вирішуванні полі-тичних справ. Одною з таких справ це полі-тична відповідальність за марсельський атен-тат, яку реферуватиме мін. Іден. Здогадується, що завдяки мін. Ідену вдасться дефіні-тивно покласти цю справу і на його розв'язку мабуть згодяться всі держави.

## В. Британія посередничить в конфлікті Італії з Абіссинією.

У суботу 18. травня ц. р. британський кабінет відбув два засідання у справі загострення Іта-лісько-абіссинського конфлікту. На полудневім засіданні був присутній британський посол у Римі сер Ерік Дрюмонд, який спеціально при-їхав до Лондону. Положення для британського кабінету доволі складне. І так В. Британія хоті-лаб заохочувати зловотів Італії в Женеві і вряту-вати Лігу від розлому, до якого дійшло після виступів Італії з членів Ліги Націй. Одноча-сно В. Британія дивиться кривим оком на вели-кі вимоги Італії супроти Абіссинії. На засіданні кабінету амб. Дрюмонд висловлював становище Італії в цій справі так: Німеччина доставляє Абіссинії зброю та мушкету і підбурює її до опору. Тому

Італія мусть вислати все більші військові від-діли і таким чином Італія ослаблює своє ста-новлище в Європі. Італія хоче перевагою збро-ї приневолити Абіссинію до повної підлеглості, щоб на випадок конфлікту в Європі за рік чи за два не була наріжена на нову війну в Африці. Офіційні кола в Лондоні признають, що острах Італії доволі оправданий. Зате в Лондоні сумні-ваються, чи Італії вдасться легко перевести па-цифікацію Абіссинії без великих зусиль і зава-тої та довгої кампанії. Мін. Іден вийшов до Жен-єви з вивісками, щоб відразу вилітати за вступ-ціну в Лігу Націй і одностайно вислати на Італію, щоб обмежила воєнні приготування в Африці.

## Закордонна політика Фінляндії.

ВАРШАВА, ПАТ. Вчора ввечері міністер закордонних справ Фінляндії Гаксель покинув Варшаву. Перед від'їздом заявив представникові ПАТА про закордонну політику Фінляндії таке: Фінляндія не потребує для своєї екзистенції відшукати території. Фінляндці мають аж надто багато праці і клопотів, щоб побороти перешко-ди, які насуває північна природа. Великий про-єкт Фінляндії може вижити нечисленне насе-

лення. Тому з іншими народами Фінляндія хоче жити в згоді і уникнути міжнародних конфлік-тів. З цієї причини Фінляндія не приступила до кон-венції, яка могла втягнути її до чужих справ, ате радо підписала договори про непадін а ін-шими державами. Міністер підкреслює, що зна-мени між Фінляндією і Польщею добрі, бо нема між обома державами ніяких суперечностей.

## Конкордат Ватикану з Югославією.

ЧИТА ДЕЛЬ ВАТИКАНО, КАП. Переговори в справі конкордату між Ватиканом і Югосла-вією закінчилися і конкордат підпишуть у Ватик-ані при нагоді приїзду до Риму прем'єра мі-ністрів Югославії Бртіча

Добрий інтерес, коли повний черес,

Отже старайтеся скласти свої ошадности

В Кооперативному Банку „Дністер“ у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

## Виборча ординація.

Запроектована виборча ординація суперечна з постановами нової конституції.

Законопроект про виборчу ординацію до сойму постановляє, що кандидатів на посади у-становляють не виборці, а окремі виборчі коле-гії. Вслід за тим виборці можуть важно віддати свої голоси лише на двох зпоміж тих кандида-тів, яких призначить виборча колегія. Інституція виборчих колегій нагадує порушув постанову нової конституції про загальність і безпосеред-ність соймових виборів. Загал виборців не має ніякого впливу на те, хто буде кандидатом на посаду, а цей вплив приписує законопроект інсти-туції, посередній між виборцями і кандидатами, — окружній виборчій колегії. При такому по-ставленні справи саме голосування виборців і всі засади, на яких воно відбувається, є тільки декоративною формальністю, обчисленою на зовнішній ефект. Якеж інше можна назвати соймові вибори, коли через введення виборчих колегій українці навіть у тих виборчих округах, де творять 70 проц. населення, не зможуть, як і це вказав у попередніх моїх статтях, постави-ти самостійно своїх кандидатів на посади. Про політичні наслідки такого поставлення справи супроти українців буду говорити окремо, а в то-му місці стверджую з притиском, що інституція виборчих колегій порушує постанови нової кон-ституції. Можна розуміється більше або менше зручно доказувати щось протилежне, але це буде тільки правничою діалектикою. Не хочеться ме-ні вірити, щоб цей самий табор, який перефор-сував ухвалення нової конституції, хотів пору-шувати її постанови, впроваджуючи до вибор-чої ординації інституцію виборчих колегій, а тим-самим сам підкопував почуття правості в го-ржаних державах.

Виборчі колегії складаються з представників територіальної і господарської самоуправи й професійних організацій, себто мають становий чи радше корпоративний характер. Уряд, при-знаючи право виборчим колегіям у представле-нню складі рішення про особовий склад сойму, робить неспільну спробу, зрештою непередбачену в конституції, оперти державний лад Польщі на корпоративній основі. Як сказано, уряд робить це неспільно, бо вплив корпораций на склад сойму закриває фігмовим листком загального голосу-вання всіх виборців і дає виборцям право виби-рати собі після споміж кандидатів, визначених виборчими колегіями.

Постанова законопроект про виборчі коле-гії є взята в значній мірі від італійських фаши-стів. В Італії закон з дня 5. лютого 1934 р. при-знає корпорациям досить важні функції в держа-ві, а зокрема корпоративні пропонують 800 канди-датів на посади, а зпоміж нимчених Велика Фа-шистська Рада укладає список 400 кандидатів на посади. Загальні виборці прислуговує тільки право голосувати „так“ або „ні“.

В польській державі територіальна і госпо-дарська самоуправи й професійні організації є субсидіарним органом державної влади. Влада має великий, а в деяких випадках вирішувальний вплив навіть на особовий склад органів самоуправи, які вибирають представників до виборчих коле-гій. У практиці адміністративна влада рішати-ме про те, кого виборчі колегії помістять у спи-ску кандидатів на посади, себто в дальших кон-секвенціях державний бюрократичний апарат



### Заупокійна Служба Божа

в дволітні роковини смерті

бл. п. о. **Олександра Стефановича**

відбудеться в четвер 23. травня в год. 8-й в церкві Успенія Пресв. Богородиці, на яку запрошують ДІТН.

## Повчальні цифри.

### IV. Загальні висновки і кілька уваг.

На закінчення варто пригадати ближче місцевостям, положеним у найближчому сусідстві Львова, бо з них головню напливають люди до міста. На жаль, ті місцевості у більшості польські або сильно спольщені, так, що найближче оточення Львова має сильну польську перевагу. Для орієнтації подаємо нижче ті місцевості, починаючи від півночі і йдучи довкола Львова, при чому зазначаємо відсоток населення кожного віроісповідання.

Відсоток	римо-кат.	греко-кат.	жидів	інших
Голоско Велике	62	29	9	0
Грибовичі	16	79	1	4
Збоїска	50	45	4	1
Малехів	44	54	2	0
Ляшки Муровані	30	69	1	0
Кривчиці	88	10	2	0
Лисиничі	43	51	5	1
Сихів	85	12	3	0
Козельники	97	2	1	0
Зубря	99	1	0	0
Сокільники	99	0	1	0
Скнилів	44	55	0	1
Скнилів	27	69	2	2
Зимновідка	92	7	0	1
Білогорща	92	8	0	0
Рісна Польська	87	9	3	1

З тих сіл 9 мають перевагу римо-кат. більшість, а Збоїска більшість незначну. Греко-католики мають перевагу більшість тільки у 3 селах: Грибовичах, Ляшках Мурованих і Скнилові та незначну більшість теж у 3 селах: Малехорі, Лисиничах і Скнилівку. А ще не так то давно такий Скнилів чи Лисиничі а хочби Малехів, Ляшки Муровані чи Збоїска, були, можна сказати, чисто українськими селами, де відсоток римо-католиків був зовсім дрібний, або просто — ніякий! Або колишня козацька оселя Сихів — як сильно вона спольшилася, коли спис із 1931 року виказав там усього 12 відс. греко-католиків! А живуть у Сихові ще по нинішній день давні козацькі роди Ничаїв та інших, але майже всі вони тепер польські патріоти, що з образою приймають вістку про те, що походять з українського роду. Того доконала за кількадесять літ польонізація зокрема близьке сусідство Львова!

Або такі Кривчиці під самим Львовом, про які в „Ділі“ писали ми вже свого часу ширше. Ще в 1900 р. виказав спис населення у Кривчицях: 1.182 греко-католиків, 46 римо-католиків, 44 жидів та 29 інших. А в 1910 р. було вже навпаки: 1.235 римо-католиків, 267 греко-католиків, 233 жидів і 26 інших. Такий самий стан, а радше ще гірший для греко-католиків (усього 10 відс. населення!), виказав і спис з 1931 року.

Правда, д-р М. Прушинський каже, що то українці пофальшували в 1900 р. спис населення у Кривчицях у свою користь, але хто знає тодішні відносини, тому дуже важко в це повірити. А втім сам Прушинський признає, що при перевірженні конскрипції в 1910 р. „траплялися і фікції переписувачів греко-кат. релігії на користь римо-католицької“, що він слушно називає шкідливим, бо це тільки затемнює образ сил. Колиж два останні списи населення в загальному потвердили у Кривчицях стан з 1910 року, то ми пояснюємо собі це тим, що в міжчасі це село, що — як загально відомо — було з нашого боку зовсім занедбане, дійсно спольшилось і нині має рішучу польську, чи пак римо-кат. перевагу. Подібно зрештою, як і інші підльвівські села, що перед кількома роками злились із великим Львовом.

При кінці годилось би ще кількома словами згадати про причини переходу наших людей на римо-кат. обряд у львівському повіті. Ті причини в загальному такі самі, як у цілому краю, а тим, що тут спеціально слідний вплив і сусідство великого Львова. Позатим пособляє польонізації нашого населення ще й та обставина, що у Львівщині велика власність у значній перевазі в руках поляків (за ними йдуть жиди, по них — євангеліки). Самі релігійні добра римо-кат. костела обіймають у повіті 12.000 га. землі, отже четверту частину великої власності, або 27 сіл. Крім того громада міста Львова і деякі приватні польські заведення мають у повіті добра фундаційні: перша 6 сіл, заведення — 3 села. Разом 36 сіл, де двірський обшар є, так сказати, з уряду розсадником польонізації...

Знаючи те все, чим можна дивуватися, що вплив римо-кат. костела спеціально у львівському повіті зростає? Навіть коли квестіонувати правдивість останнього спису населення з 1931 року, який виказав у львівському повіті дрібну перевагу (кругло 1.000 душ) римо-католиків над греко-католиками і прийняти, що обі ті віроісповідні групи є собі рівні, або що дрібну перевагу мають греко-католики, то нема сумніву, що визнавши римо-кат. костела з відомих усім причин, зростають швидше, як греко-католики, які є в загальному у відступі. З цього погляду найближчий спис населення у Львівщині, якщо його тільки переведуть справедливо, буде цікавим вислідом змагань двох головних віроісповідних, отже й національних груп: української і польської, за перевагу в повіті.

Зміна адреси і зод. Можна прислати поточні марки.

Збирайте датки і дарові книжки для заспокоєння духовних потреб наших заточенців і шліть на адресу Т-ва „Просвіта“ у Львові, Ринок 10/1.

ГЕРМАН ШТЕР.

## ГОНТАР.

1.

Дерева на рива відставала так далеко від даху стодоли, вкритої гонтами, що за тіх падав лише вузький, червоний промінець заходячого сонця. Цей промінь падав серед стодоли і згубився на хвилину в кучерявих, білих гіблівках, які зі свистом розкидав крутом себе ніж старого Франца Тоне. Потім відобувся якось з того безладдя, поскакав нерівно по гіблівках здовж стіни й полів, наче втомлений, на шкіряні штани мужика, що широко тут розсіюся і лівню оперся об стіну. Це мусіло бути найтяжче для безсильного вечірнього проміння, бо штани мужика були такі гладкі від роботи як скло, і не було де зачіпатися. Тих кілька поперечних складок на них нічого не значило; бо, як лише де трохи присів, щоб аловити віддих і посухнутися вище, то кожний раз мужик посував погу в бік так, що білий промінець знову падав на стіну. Але коли такий соняшний промінь на щось завізьметься, то певно це зробити, без огляду на те, чи якомусь там мужикові подобається це чи ні, головню, коли такий промінь вишле весна. Отже і промінь у стодолі не переставав посуватися щораз вище по нові мужика просто на блискучий гузик однострою, на котрім в одній стороні був приціплення жовтий анінний фартух. І мужик раз забувся, бо ніж старого гонтаря натрапив на сук у дереві. На хвилину використав заважний промінець, посунувся без перешкоди далі й небагом сидів уже на блискучім гузику, затягнувшись тут сиди й туди, поглянувши весело кудом, що аж у мрятиві

отодолі зяєніло й вилетів скоро довгим скоком за двері стодоли до сонця... тремтючи. Йому було холодно, а сонце там саме подуло останню палаючу хмару на чорні верхи близкої гори.

Настав вечір. І лише глибоко в лісі засміялася глумливо сойка.

— Як скоро стає темно, — сказав мужик.

— Ну, так, звичайно, як на весні скоро сутеніє і скоро займається на світ; зовсім так, як у дітей, сміх і плач в однім мішку, — відповів старий і задихнувшись оботругував далі гилу.

— Кінець, — сказав з полемкою мужик.

— Так, але сукатаж собі була, — продовжував Франц, поклав ніж і повія правою рукою по низьким чолі, пооранім глибокими зморшками; притім зігнув шашку на зад голови так, що по обох боках висунулося сиве густе волосся.

— Деколи тяжко йде, — зачав знову мужик розмову про роботу.

— Коли трапляється така гилу як ця, ах, так!

Гонтар отворив великий рот з довгими жовтими зубами і коли скінчив відповідь, на яку чекав, щоб її дати, відобувся з його грудей хриплий стогін, довгий та важкий.

— Як довго робиш уже гонти дідусь?

— Саме на йвона буде сорок... сорокпять літ...

— Гарний шматочок часу.

— Так, ти був ще тоді дівчаком... так сказав, — докинув старий.

— Ну, а тепер скільки маєш?

— Що, літ?

— Так.

— Шістдесятвісім скінчу сімнадцятого червня.

— Це від нині за тиждень: в середу святкуватимеш свої дрова...

Відповідь була стримана й Франц кивув притім лютю ніж на землю.

— Але не виглядаєш на ті літа, хоч і голова вже так трохи в гріб нахилилася.

— Вірю, Кронер... але я знаю.

— Ну, певно.

— Значить, я відчуваю це, — докинув старий поважним тоном, що зовсім не дотримувався до буденних слів.

— Щось тобі не подобається?

— Не подобається — ах, ну! хто питає мене про це? Потім гонтар кинувся на гіблівки, підложив руки під голову й витягнув ноги.

— Тому добре, хто лежить уже як ті гіблівки, і кого ніхто не може вже збудити, — сказав по хвилині, а його очі гляділи притім тупо на почорнілі крокви даху.

— Думаєш...

Франц Тоне лише мовчки потягнув головою.

— Такі гадки треба від себе гнати.

— Так, — але куди?

— Туди, відки вони приходять!

— Але коли вони є в тобі самім?

— Ах, який кінь сам себе не кусає.

Гонтар не відповів нічого. Поглянувши лише з боку на Кронера й гірко підсміхнувся.

На мент зашпелали його чорні, великі очі під сильними бровами. Але на хвилину давня шпирть знова вже знову огорнула його широке лице, пооране зморшками та обросле сивим волосом.

— Тобі таке ніколи не трапляється — тобі, га, тобі! — навіть не вмію уявити собі, як це могло би статися, — засміявся глумливо й плонував, відвертаючи голову в другий бік.

(Далі буде.)



**Великий вибір блаватних товарів**  
порукає фірма  
**Антін Увера**  
Львів, вул. Галицька ч. 10.  
Ціни надзвичайно низькі.

## За океаном.

### ДРУГИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ВЕЧІР У НЬЮ-ЙОРКСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Дня 30. IV. відбувся в нью-йоркському університеті другий український вечір в аудиторії заходом Українського Кружка при Соціологічному Клубі. Програма складена була із продукцій смичкового квартету: Р. Придаткевича — 1-скрипка, Ф. Пасеріні — 2-га скрипка, М. Гелфанд — віола, М. Букинік — чельо. Квартет виступав двічі й ефективно відіграв оп. 7. В. Костенка і фугу Придаткевича за першим виступом, а за другим Різдвяну Сутю М. Гайворонського, зложену з 4-ох частин (Коляда, Пляс, Кругляк, Шедрик) та 3 інші композиції (Веснянку Придаткевича, Зачаровану Сопілку Придаткевича, Коломийку Печеніги-Углицького).

Вокальну частину виконав хор під орудою Г. Кириченка. Були також два виступи з 4-ма піснями: „Ой у полі керниченька“, „Забавала стара баба тай забавати“, „Гей ви Стрільці Січові“ та „Стеліся барвінку“, а на загальне домагаючи прийшов долажок „Гандзя“. Хор був прегарно зложений у народно-ношу, що піднесло враження виступу. Отворила вечір на Парламент, предсідниця Соціологічного Клубу, програму проголошувала голова Українського Кружка пн<sup>я</sup> Анна Максимівна. Студ. Ільків пояснював текст пісень по англійськи. На галі слідно було українську публіку зустріти із студентами та професорами університету.

### ВЕЛИКДЕНЬ У НЬЮ-ЙОРКУ.

З уваги на гарну погоду першого і другого дня Великдня українські церкви в околиці Нью-Йорку були переповнені. В місті Нью-Йорку прийшла маса народу до церкви опівночі, але було душно і почався відворот. Наслідком цього Сема вулиця перед церквою заройлася українською масою, як за часів першої імміграції. Таксамо йшла жива розмова і в часі денного зібрання. У великому числі прибула мова як уночі, так і в день. Те саме слідно було і в Брукліні, Джерзі Сіті, Йонкерсі, Бетсї і ін. місцевостях.

В російській православної церкві у Нью-Йорку, — як пише „Новое Русское Слово“ — було народу вщерть, але між ними половина була з аристократії: тобто великі князі, графи і їх родини та приятелі з американського світу. Члени аристократії несли ікони в часі обходу та загалом брали діяльну участь у релігійних практиках.

В українській католицькій церкві в Нью-Йорку маніфестувала свої почування найбільша частина із старої імміграції та її дітвори. Але церква була прикрашена як слід і відзначалася цього року великою чистотою. Це ствердили нечисленні чужі (старого й американського походження) гості, що прибули в п'ятницю та суботу до церкви на оглядини богослуження й нашого обряду.

## ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Німецький Фольксбунд і союз комбатантів „Віктовер“ видали спільну відозву зі закликом, щоб громадянство складало дажки для родня немільських німців, яких засудив воєнний суд у Ковні. Відозва закінчується словами: „Складайте пожертви. Хай всі переконалися, що кровні зв'язки нашого народу сильніші ніж всякі кордоки.“

— Литовський уряд рішив запроєстувати проти протилитовських демонстрацій у Кенігсбергу і Тильзі.

— Виконавчий комітет партії Мінсєто рішив перервати співпрацю з партією Сєкуна. Партія Мінсєто підтримує уряд, Сєкуна переходить до опозиції.

— Берлінська преса потверджує вістку про план уряду випустити нову внутрішню позичку 500 мільярдів мр.

— У неділю відкрили у присутності Гітлера частину автостради, шляху для самоходів, довжиною 21 км. на шляху Франкфурт н. М. — Дармштадт.

## Панахида за бл. п. проф. С. Дністрянського.

Заходом Товариства Українсько-Руських Правників у Львові відбулося в неділю 19. п. м. в год. 12. вполудне поминання богослуження за душу бл. п. проф. д-ра Станіслава Дністрянського в Успенській церкві. До панахиди станули: о. кан. Д. Лопатинський, о. Горчинський та

о. Василів. Співав хор „Сурма“ під дир. п. І. Охримовича. На панахиді явилися члени Т-ва в комплекті і дуже численно представники українських культурно-освітніх центрів. Церква була виповнена по береги інтелігентною публікою.

## З українського життя в Чехословаччині.

### ПАМ'ЯТИ ПРОФ. БІДНОВА

Пам'яті проф. В. Біднова присвятило Істор.-Філолог. Т-во у Празі своє засідання 30. квітня. Голова Т-ва проф. Д. Антонович у вступному слові подав основні біографічні відомості й характеристику покійного як людини й діяча. Секретар Т-ва С. Наріжний у довшому викладі зробив огляд наукової праці проф. В. Біднова (як історика української церкви й історика Степової України, історіографа, археографа й бібліографа; його участь у праці історичних організацій, як Губ. Архівна Комісія в Катеринославі, Істор.-Філолог. Т-во в Празі, Археологічні Зізди, Міжнародні Конгреси і т. інш.) та накреслив характер Біднова як ученого. Прелегент особливо підкреслив наукову працездатність проф. Біднова, його вірність і відданість за всяких часів та обставин науковій праці й велику продуктивність цієї праці. Обширна й цінна спадщина Б-ва як ученого ціла присвячена Україні. Реферат проф. Д. Дорошенка про Біднова через несподіване занедужання прелегента довелося відкласти на пізніше. Серед гостей на засіданні було багато особистих приятелів покійного. Аудиторію прикрашував прекрасний портрет проф. Біднова, виконаний спеціально для цього засідання п. Антоновичевою і переданий нею до Музею ВВУ.

### СВЯТО УКРАЇНСЬКИХ СОКОЛІВ У ПРАЗІ.

Українські соколи і сокілки у Празі мали 11. V. свій небуденний день — зложення урочистої присяги на вірність сокільській ідеї. Урочистість відбулася в прегарній сазі „Сокола Нусле“, куди увечорі зібралися всі українські

соколи й сокілки з Праги та численні гості. Староста праського гнізда проф. М. Любинецький у своїй промові підкреслив значиння обітниць, а інж. В. Прохода, як виховник соколів, указав на основні гасла сокільської вихови. Він відчитав текст обітниць, яку сромовляли за ним численні учасники праської організації українського сокільства. Промовляв ще і справник організації інж. Гудилів. Сокільські вправи на приладах, вільноруч, танці і різні інші забави виконували програму вчора наших соколів і сокілок. — У днях 7—9. V. всі українські соколи і сокілки у Празі прослухали ідеологічний сокільський курс, на яким викладали інж. В. Прохода, проф. М. Любинецький, інж. В. Дарган, інж. І. Гудилів, д-р Я. Якубівський та Улас Сабчук.

### 5-ЛІТТЯ УКРАЇНСЬКО-ЛИТОВСЬКОГО Т-ВА У ПРАЗІ.

Дня 13. V. відбулися ширші сходили Українсько-Лит. Т-ва з нагоди його 5-их роковин. Промовляв голова його литовець п. Г. Войткевичос та інші, що аказували на історичні взаємини української й литовської нації, симпатії українців до відродженої Литви, що може небаком перетвориться в співпрацю двох держав — української й литовської для їх спільного добра. По офіційній частині була товариська гутірка, переплітана українськими піснями.

**ВСІ ДІТИ** на селі і в місті читають: „Світ Дитини“ і „Діточу Бібліотеку“  
наборічні передплати по 5 зол. висилати  
Ці адресу: Львів, вул. Зіморовича 3.

## Франко про партії серед галицьких українців

перед 50-ма роками.

(Докінчення.)

IV

Линшається нам іще третя українська „партія“, найкраще відома в Росії, партія т. зв. „твердих“. Якщо, не входячи покищо в означення чинельної сили, прикладемо до наших „твердих“ подану вище дефініцію того, що є партія, а що сект, згорн, вже навіть із самої назви мотимемо осудити, що „тверді“ не є політичною партією і ніколи не були, і що вони є лиш політичною сектою, яка замість програми діяльності визнає деякі раз на завжди прийняті догми. Особливо річ! Те, що є причиною слабости народівців, а саме те, що їм не вдається перейти із стану секти в стан політичної партії, ця саме неможливість є головним джерелом сили „твердих“. Линш тримаючись докладно своїх догм, можуть вони мати в нас якнебудь значиння, можуть серед недоорілої політично суспільности, серед свавишів і селян прибивати проєалітів, а навіть герцих визнавців, а це тим більше, що на їх чолі стоять безперечно адібні люди, як Іван Наумович і Адольф Добрянський, або зручні й енергіяні, як Марков і Площанський, є їх догми, головню негативної натури й у значній дозі обіаї місяніаюм свого роду, у високій мірі відповідають натури й уподобанням кожної недоорілої і мало-освіченої суспільности: апатії до діл, неможі до критичного думання й тому феталізмові, який у найгірших навіть моментах уперто твердить: онов, що буде, то буде, а тверда Русь усе витримає!

Ці догми почасті етнографічної і лінгвістичної натури, як напр. те, що єсть лиш одна Русь, що отже нема й не може бути якоїсь окремої української національности, якоїсь самостійної мови, — а почасті це політично-історичні догми, як напр. те, що від найдавніших часів відвічними й найзавзятішими ворогами руського племені були і є поляки, з якими наслідком цього првідний русин не повинен мати ніколи жадного діла. Ко-

до цих двох основних догм групується множество інших, що випливають із них, як напр., що всякий український (моторуський) рух у Галичині й на Україні це вплив польської інтриги, що фетичний православ це справа цілком інтриги, що мовний нігілізм і анархізм, що Миклошів неуж у лінгвістиці, що русини в Галичині не мають нічого сподіватись і повинні лиш терпеливо чекати на корисну зміну політичних меж, що адіною і найважнішою ціллю їх існування в Галичині є боротьба з поляками, боротьба quand même не щоб осягнути якісь користи для „ласного розвитку, але щоб докучити полякам і осягнути „во“. Зобовування якихось дрібних користей аустріації у них або лані спротиви, або глузування. Щоб показати свій більший патріотизм, люблять вони ставити фантастичні й немоніальні до виконання висновок як напр. тепер висновок поділу Галичини на дві половини, польську й руську, хоч знають дуже добре, що самі своїм поводженням від часу процесу Ольги Грабарової підкопали до решти можливість здійснення такого проєнту.

Не думаю тут подрібно характеризувати провідників цього зв'язку; робили це в російській публіцистиці вже не раз передо мною. Довим тільки, що наші тверді як і всяка нечиселана секта є нечиселеними й негативними догмами, відзначаються рідкою солідарністю і патетичністю, виступають часто далеко сміливіше й рішучіше, ніж народівці, меткіші в пропаганді своїх ідей, а сказав би, в „духохвистості“ й уміють знаменито фанатизувати прості уми. Їх органи мають мало читачів, але на те між цими читачами єсть багато загорілих авелічників, що в осєади не читають нічого їшого. До якого ступня фанатизму зміють вони приводити своїх адентів, наведу пару прикладів. Одна священник, адібна та адумлива людина, протягом кількох років, займався у своїх



сільській закутній філософії й між іншим цинічно вчитувався у твори Кремера, Лібелля й Трестовського. Щопро щавиш адомом сестри „твердих“, так аженавив цих письменників, що навіть немілі, відпровадивши їх твори в урочистій процесії над ріку, там спалив їх у припадку на роду та звелілі останки пустив із водою, після чого освятив і скропив свій дім, витягнувши з нього „польського духа“. Про нього оповідали пізніше, що за кожним полем, який, виходив із його порогів, викладував кімнату й обмивав клямки, яких дітнулася польська рука. Багато „твердих“ оповідали до істинного дня за віщо в світі не перечеитає української книжки, друкованої фонетичним правописом, а не бажаючи у відносинах із властими писати по українському, неадаптації польщину, а не вмючи по російському, уживають німецької мови. До недавня була наглядачем „Народного Дому“ у Львові людина, яка протягом 20 років „ле аганьбила своїх уст ані одним польським словом“ і погорджуючи живою мовою свого народу й не вмючи по російському, ані навіть по старо-церковному, говорила дивачним, лиш її властивим жаргоном, який разом із нею зійшов до могили. І ця людина була виставником бурси, в якій виховується українська молодь. Бств у цій партії один поет, що не раз брав великоруські вірші Пушкіна, Жуковського й інших, змінив „що“ на „шо“ й „лак“ на „ля“, і друкував їх під своїх прізвищем. Цей поет видав перед кількома роками збірник поезій, повних скаженої лайки на народівців, фонетиків, польонофілів тощо. Коли ці вірші, написані страшною мовою, не „хотіли“ йти, написав про них сам автор похвальну рецензію від третьої особи й після й до російських часописів, жалуючись цілком поважно, що наслідком польських перекладувань у Галичині не розкуплюють такого знаменитого твору, й закликаючи закордон-

них братів, щоб спішили познайомитись із цими поезіями, в яких, хоч не раз в алегоричній формі, висловлені всі відвічні амагання й бажання „галицьких руських“. На жаль, закордонні брати не дали себе цим разом заманити, а книжку продано на макулатуру.

Публіцистика наших „твердих“ така, як і всяка сектарська публіцистика: нетолерантна до всього, що не належить до її парохії, заохиста в напастях, не перебирає в засобах, даче від почуття правди й справедливості, підзорлива, однак заразом імпонує енергійним і безоглядним тоном, певна в своїх думках без обговорень і застережень. Як кожній секті, що жде спасіння не від себе, але від посторонніх сил, так і нашим „твердим“, дволичність, здається, вроджена. З одного боку вони проклямають що в Галичині для русинів нема й не може бути життя, — з другого боку при кожній нагоді виставляють на верх свою лояльність супроти Австрії. З одного боку агітують против унії, отже підкопують церкву, до якої належать галицькі русини, з другого боку величаються своєю строгою релігійністю і своїм консерватизмом і кидають громи на всяку тінь вільнодумства й раціоналізму. З одного боку плачуть над нуждою народу й говорять, що це наслідки вікового гнету поляків, але з другого боку радо прийняли б соку із шляхтою на економічному полі та при великих спробах самого народу виити поза закладе коло обрядів і формальностей на поле справжньої освіти й реальної економічної організації кричать, що це нігілізм, комунізм і щим подібні гарні речі.

Звичайно сектарі багатіші від несектарів. Так само наші „тверді“ мають у своїх руках сливе всі багатіші інституції, адвигнені спільними амаганнями та складами цілого українського народу в Галичині.

Іван Франко.

## Хто такий Степан з „Последніх Новостей“?

З діяльності одного провокатора на В. Україні, у Галичині, Варшаві, Берліні і Парижі

У числі 5157 з 7-го ц. м. париські „Последнія Новости“ містять під наголовком „Паутина гакенкройцлера“ початок спогадів якогось Степана про його пригоди. Треба признати, що фейлетон написаний блискуче що торкається провокацій, спрямованих проти всього українського.

Автор побував у ССРСР, згадає про гітлерівські настрої таємних код місцевої шовіністично настроєної української інтелігенції в Києві, про появу свастики із відповідними гаслами на парканах, але все це... різко обірвалося. Зате у русинів зі Львова симпатії до Гітлера яскравіші. Однак і тут він є свідком розчарування в Гітлері з огляду припинення субсидій з Берліна. Знайомий мотив!

У Львові він розбив міт русинів про Гітлера, доказавши цілу непопулярність гітлеризму на Східній Україні, де маси ще дуже добре памятають окупацію 1918 р. Всі, мовляв, симпатії населення на Радянщині йдуть по лінії утворення нової демократичної влади на засадах всеросійської федерації.

Однак чомусь то треба було йому (п. Степанові) швидко залишити Польщу і пробратися до Німеччини. Чомусь то дорогу до Німеччини він обрав через Центральний Комітет у Варшаві, до якого дістав рекомендаційні листи зі Львова. „Центральний Комітет“ — це „експозитура уряду Української Народньої Республіки“, на якого чолі стоїть „якийсь Андрій Лівницький“, — і співробітничав з петлюрівськими колами, маючи завданням „давати Німеччині людей, що були агентами націонал-соціалізму“.

Цей звязок для „Степана“ став очевидним після того, як його, що бажав їхати до Німеччини, Центральний Комітет відправив зі своїм співробітником до німецького консульства по візу. Автор далі зазначає, що йому після юспиту в поліграфоті консулат вказав місце нелегального переходу через польсько-німецький кордон, де він дійсно перейшов без пригод.

Далі оповідає про свою візиту в Берліні у тайному відділі Гестапо, де в передпокою він побачив численні особи, що їх стрічав порім у сальонах б. гетьмана Скоропадського.

Далі оповідає „Степана“ торкаються німці, їх методи вербування, і тому для нас нецікаві. Можливо, що в наступному фейлетоні автор ще розповість щось про українців.

Псевдонім „Степан“ ніби дав йому коміср Міллер в Гестапо.

Наразі зупинимось над поданим змістом фейлетону і постараємось викрити заміри, що спр-

нукали автора написати його та нарешті висунути, хто саме той „Степан“.

Як бачимо шовіністи українці в Києві були гітлерофілами, але це різко обірвалося, очевидно при прихильній участі ДПУ. Русини у Львові також гітлерофіли, особливо „наці“, але сам автор розбиває їхні настрої і намагається зашепити їм поєднання з Москвою. Центральний Комітет української еміграції в Польщі є так само гітлерофільський і навіть переводить перепачкування емігрантів до Німеччини, співпрацюючи з гітлерівцями. Скоропадського підтримує сам Гітлер, а скоропадчики служать агентами Гестапо. Отже, як бачимо, всі українці різних мастей, це без винятку гітлерофіли, працюють за марки і т. і. Не дармо українців вдумали німці!

Перше завдання того фейлетону ясне: проковувати польську владу до репресій проти українців, зокрема проти Центрального Комітету української еміграції, який ніби активно співпрацює (!) з гітлерівцями та проти центру УНР. Тепер, мовляв, всі проти німців, а вони, — українці — з ними співпрацюють!

Кому ж залежить на тих репресіях? Справа стане цілком ясна, коли розшифрувати автора тих провокаційних інсинуацій.

Сам він каже, що він емігрант із ССРСР, який звертався до Українського Центрального Комітету в Польщі в справі виїзду до Німеччини, предложивши якісь поручаючі листи зі Львова.

І справді в актах Українського Центрального Комітету за 1933 рік находимо сліди, що Комітет звернувся до німецького консульства з проханням дати візу до Німеччини Каролеві Шиманському, українському емігрантові, котрого адміністраційна влада позбавила права перебувати на терені Польщі. До такої просьби спонукав УЦК не тільки факт, що Шиманський емігрант, але й лист Митрополита А. Шептицького.

Однак, не вважаючи на всі заходи Українського Центрального Комітету, німці візи Шиманському не дали. З яких причин? Невідомо. Але треба признати, що консулат мав „люх“. Ось чому: В 1935 р. вийшла у Львові книжка „У ворожому таборі“ Гордіс-Горського, втікача з ССРСР, кол. вожака армії УНР. І там на сторінці 111 читаємо таке:

„У підвалах пограничного ГПУ посадили поляка перебіжчика з околиць Копичинців, Кароля Шиманського, який колись служив тут, у червоній армії, а потім утік до дому в Галичину. Заробивши у Польщі якусь карну справу, знов перебіг сюди і заявив у ГПУ,

**Фабрика хемічних виробів**  
**О. Левицька і С-ка**  
У Львові, вул. Кордецького ч. 31.  
Телефон 60-04. ПКО. 503-881  
порукає в л а с н і вироби найвищої якості  
Пасту до взуття „Елегант“ терпентин.  
Пасту до взуття „Елегант“ воскову  
Пасту до підлоги „Французька маса“  
Віск комбінований до підлоги  
Васеліну до шкіри

**Синку до білля**

понадкову і коронкову

1387

Шарці до чофів. — Віск шевський. — Смолу шевську.

що він знає українську підпольну організацію, до якої його вислав якийсь український полковник зза кордону. За його вказівками ув'язнено кількадесять людей, його старих знайомих українців. Колиж ГПУ переконалося, що вони нічого не знають і ні в чому не винні, посадили у підвал Шиманського. Потім, на допиті, уповноважений Науменко притиснув йому дверима пальці, щоби сказав, длячого він показав саме на тих людей. Шиманський відповів, що він це зробив, щоби дурити ГПУ. Що він сам шпигун, а на допомогу йому післані, як перебіжчики, Станіслав Дузінкевич, командант постерунку поліції, що працює тепер в ГПУ, і Казимір Книжак, учитель, який сидить у підвалі за перехід границі. Книжак має „пароль“ до нього — маленький образок Ченстоховської Матері Божої.

Тоді ув'язнили Дузінкевича й били їх обидвох, аж вони підписали протокол, що Шиманський каже правду. Коли відставали їх до Винниці, вони всі відмовилися від тих зізнань.

Шиманський сказав, що він говорив так, як наказав йому Науменко. Думає, що його звільнять і візьмуть на працю до ГПУ як обіцяли“...

І виявилось, що Кароль Шиманський знову утік до Галичини, де з'явився в 1930 році, повіз відразу активну націоналістичну працю в якійсь „Просвіті“, спровокував якийсь спротив владі, яка тоді арештувала кількох людей і самого проводиря Шиманського. Однак за два роки його випустили з в'язниці і позбавили права мешкати в Польщі. Кароль Шиманський явився у Львові, вже як український „діяч“. Як він дістався до людей, що повірили йому на слово, без перевірки його минушини, та хто добув йому листа від Митрополита Шептицького, якого довіря надужили тут несовісні й легководущі люди, все це тайна. Фактом є, що я у Берліні з огляду на лист Митрополита поставилися до нього прихильно і допомогли. Однак його спроби залізти до тамошніх націоналістів не повелися.

Отже вкінці 1933 року він уже опинився в Парижі, де навіть прийшов до Українського Товариства б. воєнків армії УНР і, як Кирило Шиманський подав про себе такі інформації: походив з Поділля, був засланий на Соловки, звідки втік до Польщі, де перебував півтора року, після чого втік до Берліна.

Словом, аматор утікати! Своєю поведінкою doprowadив до того, що його виключили з Товариства.

Тепер працює на шпальтах „Последніх Новостей“, як „істинно-руський человек“, бо вже пише українцем в „лапках“.

Не будемо здивовані, коли в наступних фейлетонах Кирило-Кароль-Кирило Шиманський зробить Т-во б. Воєнків Армії УНР у Франції організацією гітлерівською. Це буде зовсім послідовно.

Багато вештається подібних типів по світі, дуже й дуже часто експлуатують братерську допомогу українських емігрантів свому братові в біді, відплачуючи потім різною поганю. Час би вже строго перевірювати подібних людей у тих осередках, з яких вони появляються.

Не дивуємось „Последнім Новостям“, що вмістили подібну статтю спритного провокатора, можево їм лише побажати щастя з таким співробітником. Зате цікавий факт співпраці червоних москалів з демократичною московською еміграцією на площині кампанії проти всього українського. Ця платформа всіх москалів, і білих і червоних, давно вже обелює.

Обсерватор.

Національну свідомість ширить українська книжка і преса, тому жертвуйте датки на купно книжок для наших братів на заході.



## Постишев лікарем української літератури.

До ЦК КП(б)У, до Косіора та Постишева заїхали десять українських „беспартійних письменників“. Це: Панч, Тичина, Кочерга, Головка, Корилєнко, Любченко, Смолич, Безпощадний, Кисіло, Ушаков.

Олександр Вікентієвич Косіор сказав: „В останній часі у спілці письменників України напала сварка і непорозуміння. Консолідація творчих сил була незадовільна. Ми хочемо, щоб беспартійні письменники сказали нам, що перешкоджало їм в їх творчій праці? І письменники відповіли: „Не вважаючи на те, що між беспартійними є тяга до партії, партійці не проводили беспартійними роботи, а тримались на високім кутром. Роботу стримувала особливо відсутність критичної критики. В той час, коли Панч поїхав до Москви по плану, його тут в „Літературній спільноті“ оголосили націоналістом“.

На це Косіор: „А чому ж ви не спробували поговорити до мене чи до Павла Петровича (По-

стишева) до ЦК чи до керівника Культпропу. Ашрафян? Дорога до ЦК нікому не закрита, особливо письменникам“.

Останню діагнозу хвороби української літератури ставить Постишев і пропонує ліки: Він розкриває незвичайно складні і гострі форми класової боротьби на Україні і жадає: „Дайте нам великі образи героїчної боротьби пролетаріату“... Павло Петрович говорить про те, яку шкідливу роботу проводили українські націоналісти і троцькісти, як деякі письменники віддалися впливам націоналістів, але ЦК подав їм руку помічі... „Підавайтесь під вплив тільки одної організації, під вплив комуністичної партії та її ЦК“. („Іах“ 9. V. — 35.). Дуже ясно і просто. Але що могли створити українці під московським доглядом та терором в літературі та мистецтві, ми вже бачили. І нічого кращого очевидно не створять.

(УКБЮРО, ЖЕНЕВА).

## МАТЕРІЯЛИ НА УБРАННЯ

ПЕРШОРЯДНІ БЕЛЬСЬКІ ГАТУНКИ

Найнижчі ціни поручає

**Тадей Цветлер**

11/91

(Дім Шпехера) тел. 238-43.

Львів,  
Марієвська  
Площа 3.  
16-21

## Заповіт маршала Пілсудського та офіційне заперечення.

Паризький щоденник „Парі Соар“ оголосив злогодилий заповіт марш. Пілсудського, що його покійник будімо написав на кілька днів перед смертю. Згіданий щоденник пише, що цей заповіт дістав у неділю рано від пресової агенції „Мундопрес“.

Офіційний комунікат Польської Агенції Телеграфічної каже, що текст політичного заповіту марш. Пілсудського, що його подав „Парі Соар“ за невідомою нікому агенцією „Мундопрес“ є неправдивим і належить до вигаданих вісток, як атестат на канц. Гітлера, далий вийд прем. Грінга 8 т. д.

## Фінансовий крах колхозів.

Рішенням з 23. XII. 34. московський уряд постановив списувати довги колхозів. Для 7. ц. м. рішення це здійснено. Колхозам „дарували“ борги на суму 437.529.000 руб. Для цілого Союзу це робить 53 відсотки всіх довгів. Для самої УСОР це відсоток відноситься до 68 прц. Отже Україна була в стані сплатити лише 32 прц. довготермінових „позичок“, виданих колхозам державою на купівлю худоби, реманенту і на інше улагодження колхозного господарства.

„Дарування боргів“ колхозам є найкращим свідченням того, що з сільського господарства, особливо на Україні, видушено все, що можна було видусти, засудивши мільйони селянства на ранню смерть. Цей крок московського уряду свідчить яскраво про те, що колхозна господарка пасерізь неретовна та що нема навіть ніякої надії виблуту з колхозів більше того, що витаскалося з них дотепер.

Фінансовий крах колхозної господарки московська преса представляє розуміється як велику поміч „пролетарської держави“ колхозам. В німці дотичного відомлення комісара фінансів Гринька, уміщено навіть три листи з подяками „рідному, улюбленому, дорогому т. Сталіну“, з них один з Харківщини й один з Київщини. Зловинний коміс цієї подяки дуже характеристичний для безглуздя сучасної московської демагогії: і оправді селян примушують дякувати за те, що московський уряд, відібравши від них цілу худобу та зруйнувавши ціле господарство, „поачив“ папірців дуже малої вартости для відкуплення частини пограбованого, а тепер „дарує“ їх, бо їх не можна вже витиснути, хоч вони у міжчасі втратили майже всяку вартість. І то дякують найбільше українці, яких пограбував тужий московський уряд.

(УКБЮРО, ЖЕНЕВА).

## Совітське фараонівське будівництво.

Нема користи з Дніпрострою.

Недавно головна управа совітських гідроелектричних станцій відмовила кредиту на деякий генератор „Дніпрогесу“, бо недавно та версія, яку виробляють вже постановлені генератори, не знаходить споживачів. Виявляється ще й інші недокладности складнозв'язного „Дніпрострою“. Кореспондент „Ізвестій“ в статті „Дніпро жде“ пише таке: Десятки мільйонів рублів вклада країна в будівництво шлюзів і порту, але за два минулі роки прекрасний мільйон шлях не був скільки-небудь серйозно

використаний і судячи по підготовці, може зірватися і третя скрізна навігація по Дніпру“.

Фараонівське совітське будівництво, зв'язане з бюрократичним марнотраством, експериментаторство й вандалське руйнування без розбору всього, що створене досі, викликає лише хаос на Україні, большевицькі претенсії обернути країну в рай приносять лише страждання сорока мільйонів живих людей.

(„Тризуб“.)

## Наладнання взаємин між Ватиканом і Чехословаччиною.

БРАТИСЛАВА, КАП „Словенски Денік“ повідомляє, що переговори між Ватиканом і Чехословаччиною у справі наладнання взаємин закінчилися з успіхом. Це матиме велике значіння

для Словаччини, бо для словаків створють окреме архієпископство і таким чином скінчаться дотеперішня юрисдикція малярського архієпископства в Острогмі (Грані) над словаками.

## Наш мистецький журнал.

З НОВИХ ВИДАНЬ.

„МИСТЕЦТВО“, орган Асоціації Незалежних Українських Мистців. Львів. 1935. Зошит I.

Є у Львові товариство чи гурт людей, про яких могли би кружати легенди, якби ми вміли оповідати про життя близьких нам людей з подивом і захопленням. Називали вони себе по чужинському „асоціацією“, ще й незалежних мистців. А що перед словом „незалежних“ стоїть ще „українських“, то зрозуміло, чому вони залежні від того всього, що перешкоджає жити і працювати мистцям: від обставин, грошей і публіки.

„На які гроші видають вони такий журнал?“ — питається дехто заляканий, глянувши на нове слово „Мистецтва“. — Погляньте: прегарний альбір, багато кміт і статті...

Тут земляк обриває засоромлений, щоб не відповісти: „А хто це читає?“, бо почуває, що перший повинен би купити примірник. Мистці мали завадіти ту саму неадагу серед здорових громадян: ідеалізм. Продають свої образи, щоб видати журнал, де боронять справжнього мистецтва проти тих, що продають теж свої образи для заробітку. Ходять як жебраки та сновиди, але вважають своїм обов'язком залишити світа, що існують українські мистці та сучасні інтереси їх творчі.

Зміст? Павло Ковжун — невтомний організатор та оживитель усіх мистецьких видань цієї Асоціації починає журнал статтею про Архипенка. Від останнього числа „Мистецтва“ Львів придбав перший великий твір нашого великого різьбара (в Укр. Нац. Музею); крім репродукції цього твору маємо у „Мистецтві“ ще 8 інших, з яких кілька можна вважати зразками іншої „естетики“. „У всякому разі Архипенко заламає сучасний натуралізм у світовій різьбі і його творчість починає новий етап для сучасної різьби“. Велике слово. Досі не можемо це сказати про ніякого нашого творця, без огляду на його величину для нас. Дивимось на твори Архипенка киваючи головою, то підносячи Н-городу вгору починаємо розуміти, що не завжди можна розуміти твір мистецтва звичайними очима і щирою доброю волею. Є такі твори, що потребують догматичного зусилля, щоб зрозуміти його попередників і щойно тоді відкривається перед нами їх внутрішній зміст.

Редактори „Мистецтва“ дають окрему статтю про сучасний французький паякат з трьома репродукціями, щоб поставити питання, чо-

му досі нема нашого паякату і чому такі товариства як „Центросоюз“, „Просвіта“ або „Пласт“ замовляють їх у звичайних виробників. Село — кажуть вони іншими словами — теж має очі, а якби їх не мало, то треба би їх йому дати. Паякат повинен зупиняти людину на дорозі, приваблювати, дивувати, приневолювати прочитати і запам'ятати те, що він проголошує.

Василь Масютин, що не менше займається теорією мистецтва, як його практикою, дає у статті „Раса й мистецька творчість“ оригінальну теорію. Він боронить погляду, що кожна нація повинна передовсім розвивати ті засновки, на які склалися її своєрідна історія та географічні умовини. Расові прикмети нації ріднають про те, чи мистецтво цієї нації більше вражливий на лінію, форму чи колір; є нації в яких переважає індивідуальний елемент, соціальний, надсоціальний і т. д. Українці представляють з цього погляду сильно зарисований тип і наше вікове мистецтво дає на це деякі перехідні приклади.

С. Гордицький дає характеристику Марія Тоцці — великого сучасного італійця. За єспанським критиком Д'Орсом розяснює він, чому той класичний спокій, який відчуваємо в його образах, прийшов саме після хаотичного футуризму. Доба незгаснутої фантазії зродила потребу вернутись до тої традиції, що кала на першому місці — обдуманий план і послідовне виконання.

Мирослава Чапельська (американська землячка, що студіює в Парижі мистецтвознавство) розяснює, чому не можна підходити до оцінки мистецьких творів без деяких основних даних потрібних для аналізу. Кожен рід мистецтва це окремий засіб порозуміння, як кожна чужинна мова; хто не вивчив його не може зрозуміти творів писаних цією мовою. Твори не мають бути відбиткою якихось реальних чи навіть уявних предметів; вони повстають згідно із власними законами „доцільної“ композиції.

Вол. Ласовський напружує про новий малярський напрям — музикалізм, що хоче передати звукові враження малярськими засобами. Вже з доданих до статті репродукцій бачимо, що цей прийом називає не зовсім точно відомівають твори, які нагадують різні інші дотеперішні напрями та сполуки їх елементів.

У зшитку знаходимо ще некрольог Миколи Алексієва, що помер минулого року у Москві, годоси чужої преси про українське мистецтво та оцінки деяких наших мистецьких новин.

Коли несемо під пахою такий зшиток і хтось із сторонніх, що не знає нашого життя, починає його розглядати, уявляє собі, що наш мистецтві — пасивні; вони мають бодай еліту для якої можуть видавати такий журнал. Мовчимо і не розяснюємо дійсного стану. Такої еліти досі в нас нема і навіть ті, що раді вряди-годи повисити у своїй хаті якийсь образ, хочби наймодерніший, мало цікавляться журналом, що інформує про сучасних мистців та їх працю.

М. В.



## Нарада інтелігенції в Щирці.

На зразок недавньої наради інтелігенції у Винниках відбувся дня 18. травня нарада у Щирці. Від Повітового Народного Комітету у Львові був на нараді голова ред. *Гриць Гладкий*. Він зreferував зібраним хід і вислід громадської праці у львівському повіті. Положення щирецького району в повіті вимагає доконче створення у Щирці районного організаційного осередку. Від якогось часу Щирець не є таким осередком, а наслідком цього те, що щирецький район, із найбільшим відсотком українського населення у львівському повіті, є найбільше за-недбаний.

Зібраний гурток осіб, на яких тяжить відповідальність за громадські справи Щиреччини, постановив відновити щирецький осередок, зокрема оживити політичну організацію району. По коротенькій нараді після реферату зібрані вибрали комітет, який під проводом Повітового Народного Комітету має обняти працю в Щиреччині. До комітету увійшли такі поважні й відомі зі своєї громадської праці особи: о. декан Семків, адвокат д-р Хрептовський і д-р Савчак, Тибінка Юрко, лікар д-р Мавданк, усі зі Щирці та о. Дорня з Хороша Старого й о. Коверко з Бродок.

Таким чином забезпечено організаційний осередок трьома волостями, які за далеко віддалені від Львова, а саме: Острову, Черкасам та Красову.

<b>Підприємство</b> жит. на п'ятому найнов. 7-53 попелінові в п'яси жіночі і муж. 9-80 дитячі 3-90 <b>„АСТРА“</b> Львів, Сикстуська 2	<b>Хлопці спорт.</b> сорочок у вел. виборі 1-95, короткі підштанці трепалі 1-10 купальні плаші 3-80 тільки у Фабр. біля <b>„АСТРА“</b> Львів, Сикстуська 2	<b>Колерти</b> під ковдри трепалі 5-90, пошени 1-90, яскі 0-75, проф. плаші 4-90, у вел. виборі жіночі біля <b>„АСТРА“</b> Львів, Сикстуська 2
---	---	--

а також улекшено зв'язок із повітовим центром волости Наварія, яка тяготеє до самого Львова, але має також свої інтереси в Щирці, як осідку свого повітового суду.

Нарадою зацікавилась поліція. Постерунковий вилегітимував референта й записав собі провідника наради, а справдивши, що нарада відбувається згідно з постановою закону про збори, перепросив зібраних і вийшов.

По нараді задержалися ще вибрані члени Комітету і голова ПНК зясував їм найближчі завдання, що їх ПНК замінив собі в повіті. Районовий комітет у Щирці муштує ті завдання перевести у своєму районі.

### З ЖИТТЯ НАШИХ УСТАНОВ.

## З діяльності Товариства „Дрогобицький Боян“.

Колиб кому з читачів нашої преси прийшла думка, що робить тепер „Дрогобицький Боян“, про якого писала досить багато кілька літ тому не лише наша, але й чужинна преса, то правдоподібно не зміг би він собі відповісти. Певно, „Боян“ заснував, або його вже нема.

Ні! Це тільки пресові вістки припинились, а праця в „Бояні“ йде далі, хоч може не в давніх розмірах назовні. Не видає він виправді місячника, не спокушується на участь у загально-словацьких співацьких фесівалях, одначе все таки є найрухливішим товариством у Дрогобичі. Ніяке свято, ніяка імпреза дрогобицька не обходиться без участі „Бояна“. Крім цього „Боян“ уладжує власні концерти та імпрези в Дрогобичі й поза ним, запрошуючи до участі в них наші кращі музичні сили в краю.

Ось недавно на загальних зборах „Дрогобицького Бояна“ можна було довідатися, що й цього року вибрався „Боян“ на турне. Уладив м. ін. концерт у мін. році у Трускавці та Стрию. Сама програма тих концертів говорила за себе. Досить трудні й у Галичині майже неспівані ще твори (крім Львова) Бородіна, Рубінштайна, Вахнянина, Ружницького, Шуберта й менше знамі твори Лядкевича, Стеценка, Демущького, Кошиця, Ревуцького та інші. Але й своєю програмою має „Боян“ у своєму репертуарі велике число новин, особливо з чужинної муз. літератури: англійської, німецької, французької, італійської, чеської і російської. В тім саме й різниця поміж давнішим „Бояном“ зперед кількох літ і теперішнім, що тоді здобував „Боян“ осиги передусім у народній пісні, або в доступній технічно літературі наших композиторів та спопуляризував чимало їх творів серед хорів Дрогобищини. Тепер уже така програма не вистарчає і „Боян“ узявся до деяких наших трудніших або нових творів. Та наших композицій нових не так то вже багато. Нераз „Боян“ у клопоті, коли треба вибрати щось зі своєї літератури, бо переспівав дуже багато,

а повторяться — не випадає. Цеж кільканацять літ підряд два рази або й більше в тиждень пильні проби. Був час переспівати досить творів. Ось тепер у підготові вибір зах.-європейської духовної (церковної) музики зі славним „Аллуа“ Гендлі, а також вибір легкої танкової, але мистецької зах.-європейської музики. Диригент п. Пюрко докладає всіх зусиль при виборі творів та укладанні програми концерту.

Найновіші імпрези „Бояна“ — це власний концерт зі співучастю гітариста Р. Савицького, концерт колядок, страстні псалми, низка святочних церковних відправ, участь у святі Крут, у святі Просвіти й Федьковича, у святі Шевченка.

Одначе не можемо замикаати очей і на відомі сторінки життя в „Бояні“. Передовсім „Боян“ не має кому свого цінного товару продати. Громадянство ходить на його імпрези слабо, а це впливає на працю бояністів. Дефіцитів не має чим „Боян“ покривати, тому й деяких імпрез не дає. Співає більше для власної приємності. А брак виступів відбивається відомо на дисципліні, фреквенції та на мистецькому викінченні творів. По-друге — нездорові ферменти у товариствах на тлі особистих непорозумінь оминали до недавня „Боян“, а тепер не бракує і їх.

Одначе найбільше відбивається на житті „Бояна“ те, що громадянські чинники не перешкодили цьому, щоб довголітній голова „Бояна“ проф. Вол. Сольчаник, який 16 літ всю свою енергію вкладав у „Боян“, не потребує вже 4 роки зуживати енергію та здоров'я на їзду до Стрия, де є занятий у семінарії Р. Ш. та куди „позичили“ його нібито на один рік з гімназії Р. Ш. в Дрогобичі. Хочемо аргументи, що провід української інтелігенції в Дрогобичі (Кружок Р. Ш.) зрозуміє вагу розвитку нашої музичної культури й допоможе нам повернути проф. Сольчаника до праці в Р. Ш. (гімназія) у Дрогобичі.

М. І.

## Прем. Цалдаріс про положення в Греції.

АТЕНИ, 20. 5. ПАТ. Прем. Цалдаріс виступив учора у Патрас велику політичну промову. Прем'єр підкреслив, що вислідом злочинного повстання Греція була у великій внутрішній і зовнішній небезпеці. Парламент на висок уряду поробить заходи, які забезпечать устрій перед усякими змовами. Уряд виступить з проектом зміни конституції, зберігаючи дотеперішні форми правління. Народна партія стояла завжди на становищі, що нарід є єдиним сувереном і тому буде змагати до того, щоб нова конституція дала народові змогу висловитись у загальній голосуванні у справі форми державного ладу.

## НОВИНКИ

— Д-Р МИКОЛА ГНАТЧУК, стоматолог у Колодні, ординує в домі при вул. Кіліньського 3. 1559

— Найкращі лиси, целеринки, краватки виконує і поручає Юліян Глушевський, Львів, пл. Капітульна 8. Журнали на 1936 р. надійшли.

— „Амата“ Львів, Личаківська 19 поручає цукри, тіста, овочі і різні солодоші. Окрема кімната на морозиво. 1558 3-5

— Першорядне фризєрське і косметичне заведення для Пань і Панів Т. Кутковського, Сикстуська 14. Тел. 106-88. 1119 13-7

— Заходом Центр. Жіноч. Кружка УКС відбудеться 22. травня п. р. в год. 5.30 в домі Марійського Т-ва Пань, вул. Руська ч. 10, дискусійний реферат п. проф. Е. Тишинської на тему: „Значіння розуму, чуття і волі для вироблення характеру“. Прохаємо численно явитись Вп. п. Членів і Гостей. Управа. 1582

— Панахида за пок. марш. Пілсудського у православній церкві у Львові. Як було заповідано в окремих класидах, заходом львівського відділу Українського Центрального Комітету відбулася в мін. неділю в 12. год. вполудне панахида за пок. марш. Пілсудського, як „великого Вождя Польщі та прихильника незалежності України“. Після Служби Божої о. Левицький виступив промову, в якій на черкнувши духову сім'юетку покійника, говорив про його ролю й заслуги в історії відбудови Річнопосполитої Польської та про його відношення до всіх громадян без різниці національності й віроісповідання. На панахиді були представники уряду та деяких установ. Народу не могла церква помістити. Були це в більшості наддніпрянці й чимало галичан, між ними в першому ряді дир. Федак. Хор співав прекрасно.

— Заборона вистави пам'яток УСС. Як відомо, цього року влаштовано в Українському Національному Музею у Львові, а опісля у Станіславові, Колодні і інших містах Сх. Галичини, виставу, посвячену пам'яті українських Січових Стрільців з нагоди 20-ліття вимаршу до боїв Усусувів. Ця вистава викликала відомин в українській і польській пресі, що освітила її історичне і мистецьке значіння. Місцева політична влада у містах, де влаштовано цю виставу, не робила б'яжших перепон і дала на неї дозвіл. Мали її влаштувати — у Тернополі і у цій справі внесено відповідне подання до тутешнього староства, одначе воно всупереч заходам не дало дозволу і тому згадана вистава у Тернополі не відбудеться.

— Зміна в управі гімназії Рідної Школи в Тернополі. З початком наступного шкільного року має уступити з управи коєдукаційної гімназії Рідної Школи у Тернополі дотеперішній директор Михайло Кужіль, а управу гімназії обійме мабуть п. Омелян Бачинський, дотеперішній директор гімназії Р. Ш. в Рогатині.

— Інтимний вечір улаштує „Кооператив Український Театр“ 24. п. м. в год. 7. веч. у саях „Бесіди“, при допомозі пань із клубу редакції „Нова Хата“. У вечорі візьмуть участь наші відомі артистки Л. Кривіцька, що вперше після кількомісячної недуги виступить перед нашою публікою, С. Стаднікова, Л. Голіцинська, Свірска, крім цього П. Сорока та др. Н. Нижанківський, що згодився акомпанювати деяким нашим артистам. Вечір матиме характер товариських сходин за запрошеннями для членів. Білети на нього можна дістати в редакції „Діла“, „Нового Часу“ та „Новой Хати“.

— Справа пам'ятника марш. Пілсудського у Львові. У понеділок вполудне відбулося під проводом през. Дроновського засідання управи м. Львова в справі будови пам'ятника марш. Пілсудського. Управа міста ухвалила формально внаслідувати на цю ціль 20.000 зол. У понеділок вечором збирається м. рада. На денному порядку є лише одна точка: проект пам'ятника марш. Пілсудського у Львові.

Найбільша і тому  
найдешевша українська  
кооперативна

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

виконує в найкоротшому часі  
твори, брошури, афіші та всілякі  
інші друки. — Ціни дуже низькі.  
адреса Львів, Ринок 10.



## Свячене у Львові.

Ввечері 19. травня п. р. відбулося свячене на Богданівці традиційне свячене. За столами засіли в домі читальні покладені, представники наших установ і преси. «Сіди» посвятив Преосвященний Н. Булка. Широкими словами заохочував членів до пошуків культурно-освітньої та економічної

Широкі і наскрізь родинний настрій перепліталися з стрілецькими піснями і промови гомоніли в читальні. Від Організації Української Лавова промовляв давній пос. д-р Степан Букчак, від Матеріного Т-ва «Просвіта» секретар М. Духний, від «Союзу Українок» і львівської Т-ва п. Оля Голішова, ред. Я. Шацького Т-ва п. Смальський від молоді з Богданівки. Того промовляли члени читальні дир. Ф. Каша, п. Катерина Панькова, п. Мигаль, проф. Степан, Іван Бучко, п. Іванчук та інші. Під свяченого на «Рідну Школу» зібрано 13.30 на добродійні цілі 17.20 зол. Національним гимном закінчилося свячене ввечері.

— Вечір молодих авторів. Як нас повідомляють турок молодих наших авторів, що прийняв Асоціація Молодих Письменників тригодинне на 6. червня збірний літературний вечір «Бесіди». У вечорі візьме участь 12 авторів: твори їх відчитують запрошені делегати. Близькі подробиці подамо після того устійнення програми.

— Пізні жнива заповідуються цього року з холодів, які має Європа в місяці травні. Жнива, які в нашій країні починаються звичайно в середині липня, розпочнуться найменше два тижні пізніше, отже з кінцем липня або з початком серпня.

— Львівський промисел на півн.-зах. землях. Частина льняного волокна з цих околиць іде до фабричної переробки (головно в Білостоці), а решта 35 відс. цілого збору іде на експорт до Чехословаччини, Франції і т. д. Місцеве населення від віків управляє і переробляє лен, головно в селі. Частина переробленого лону лінується до дому на власну потребу, а частину продають на полотно. Майже кожна хата має свій ткацький верстат. Є й такі, що удержуються з продажу на цьому верстаті. В останніх часах зростання полотна на селі помітно зросло. Причин цього до цього біда на селі. І продукція льняного полотна зростає, одночасно зростає продаж полотна. Найбільше продають на переднівку (баву інших доходів (огородинство зовсім тут розвинуто). Може би «Українське Нар. Мистецтво» заволоділо свою філію в Бересті. Поки що польський Базар Пром. Люд. в Білостоці стається (з малим успіхом) зорганізувати льняну фабрику. Цей Базар повстав 1929 р. задля піднесення людського промислу і створення центрального ринку збуту для ткацьких селянських виробів, а також людських прикрас. Базар скуповує лен і полотно, але не має фондів. Існує ще Базар у Вишні (центр), Луцьку, Новгороді і Бересті. Всі вони стараються урухити експорт льняних виробів і людських прикрас за кордон; але всім браку фондів. В останніх часах льняними виробами зацікавилася Америка, Англія та інші краї. — м. м.

— Хто виграв на лотерії? В нинішніх днях при тягненні держ. лотерії такі більші суми: 10.000 зол. на ч. 10731 52198 89005 11582. 5.000 зол. на ч. 46574 66619. 2.000 зол. на ч. 16173 29007 29358 46992 52409 55147 56388 100340 102127 134904 158832 167749. 1.000 зол. на ч. 7407 8363 10265 31372 35828 7687 41414 41520 47032 48070 73714 80455 10064 84282 86198 87884 91337 119004 123052 122911 141493 141329 150016 159690 161521 163271 169249 175355 177881 178988 178125. По пазіві: 10.000 зол. на ч. 51047 51523. 5.000 зол. на ч. 70560 106021 134675. 2.000 зол. на ч. 29425 43617 47345 49394 53709 59642 62772 6495 69078 70063 83837 87013 88165 102763 10411 126461 132310 137045 137050 150319 161520 171070 181082.

— Загроза комісарши. У Тернополі існує комісарша ім. ки. Константина Острожського для підтримки міщан греко-кат. обряду, основана ще при князів 16. століття, а відновлена після 50 років. Завідує нею кураторія з досвідчених членів, зложена здебільша з тутешніх міщан. Має вона поверхову реальність при вул. ки. Острожського і 150 моргів поля у Тернополі, з якого дохід кураторія розділяє щорічно у формі грошової допомоги між бідних міщан. Перед

Нині у Великій Театрі

в год. 7.30 музична комедія

## „Опера у кратку“

### Відгуки дня.

## Чорний дух.

Кожне товариство має свого чорного духа. Без того не може в нас бути і досі — наскільки мені відомо — ще жадне товариство без того не обійшлося.

Перед Загальними Зборами...

— Як ви думаєте — питають чорного духа, — чи пан Іко буде добрий на голову?

— Ну, не думаю... Мені здається, що він має зовсім енергії. І взагалом не надається...

— То може пан Іпсилон?

— Ідуть зі своїм Іпсилон! Також помислі!

— А хто?

— Ви!

— Що вам? Яж не маю ні даних, ні претенсій.

— Але я тверджу, що ви найбільше надається.

— Дякую. Але прошу вас, навіть не згадуйте про те нікому. Я зовсім не думаю про те.

Чорний дух усміхається, ніби обіцяє, ніби перечесть і мовчки відходить.

А на Загальних Зборах ставить вашу кандидатуру на голову, анахичи добре, що тим вам тільки сподобиться.

По селі кружляла вістка, що ви перед Загальними Зборами розбивалися за своїм головіством і що врешті-решт, «він» погодився на те, ради спокою в товаристві.

Ваша кандидатура падає, а ви поспішаєте цілу лаву ворогів.

...І чого він пхається!

...Не досить, що був у відліті!

...Десь люди не мають чола! Вдає приятеля голови, а проти нього він агітацію.

Хто пустив таку вістку про вас — ви ніколи не ліжете. Десь, хтось, комусь щось сказав...

По Загальних Зборах...

війною в домі фондів мешкали убогі міщани і міщанки і одержували там цілковите удержання, одіж і обуву з одним обов'язком ходити щоденно до церкви. Після війни приміщено там сирітський захист і захоронку під управою Сестер Службениць. Це є і досі, а убогі міщани і міщанки одержують — як сказано — тільки запомогу у одіж на прожиток. Взада вже віддавна напирала, щоби забрати захист і захоронку і тому Філія Кр. Тов. опіки над укр. молодію під проводом п. Івана Боднара збирає вже фонди на будову власної домівки. Тепер розійшлися вістки, що політична влада розв'яже кураторію фондів і замінеє комісаря в особі нотаріального асесора п. Андрія Коблюка, члена управи місцевої організації „Хтосьціянські Польско-Українські Зв'язок" як політичного прибудівки ББ і в цей спосіб положить безпосередню руку на управу фондів.

— Жиди називають себе Йосифами. З приводу смерті марш. Пилсудського рабінат у Рівному рішив надавати всім хлопцям, що народяться в найближчих 6 тижнях, ім'я Йосиф. Перший Йосиф буде похресником жидівської віроповідної громади в Рівному, що буде постійно опікуватися тою дитиною.

— Зачинаються хмароломи. Над келецьким воєвідством перейшла минулого тижня страшна буря з хмароломом. Сотки домі повалило, поломлено безліч дерев, ранило кількадесят осіб. Підчас бурі хвилями падав град, який знищив засів на просторі кількох громад.

— Відкрито палату Рамзеса. Американська наукова експедиція, що під проводом відомого археолога Вінльока виїхала до Єгипту, після важкої кількомісячної праці викопала, як звичайно, англійська преса, останки легендарної палати Рамзеса, в якій мав зберігатися славний скарб єгипетських фараонів. Розкопки ведуться далі.

— Російські довги у Франції. Французькі політичні кола цікавляться у великій мірі питанням, оскільки підчас побуту Ляваля в Москві поладнано в розмовах справу російських позичок у Франції. Докладних інформацій про це поки що нема. Російські довги у Франції доходили з кінцем війни до 95 мільярдів франків, а яких Світі схилили признати тільки 75 мільярдів.

— Як шадять англійці. Союз англійських шадничих банків, що приймають дрібні суми на шадничі книжечки, оголосив своє звідомлення. З цього звідомлення бачимо, що в Англії є 102

в Театрі Річчородностай

прем'єра комедії Г. Б. Шова

## „Перша штука Фанні“

Чорний дух знову підступає до вас:

— Доки властиво буде такий балаган?!

— Якня?

— Ну... взагалом. Порядку ніякого. Колиб ви, наприклад, були головою...

— Дайте спокій! Ви мене вже й так поставили в прикрі положення.

Чорний дух ображується і відходить.

А потім чуєте: що ви нарікали на безпорядки, що ви кепкували з голови, що... і так далі.

Голова скликає надзвичайні Загальні Збори, вірається головою і в досади на вас — ставить вас на голову. Ви пробуєте підхрещуватись, але маєте досить неприхильних, щоби не стати головою. Останній аргумент: „Не штука критикувати, покажіть, що потрафите!“ — доводять вас до шевської пасії і ви згоджуєтесь.

Чорний дух вас і тепер не покидає. Причіпається до вас при кожній нагоді і легко підлає:

— Я на вашім місці...

Або:

— Колиб мені так хто...

Або:

— Ви не повинні пустити цього плаваю.

Нешасна ваша година, коли підете хоч частинно за його підпентами. Почуєте за місяць, що хтось, десь, комусь: „Що? хоче бути в товаристві Гітлером? Виглядав на такого скромного!“

Коли є яка імпреза — чорний дух кричить, що але зроблена, коли нема — нарікає, що не робиться нічого.

В першій випадку каже: „Ліпше нічого, як таке!“ В другій: „Ліпше щонебудь, як нічого!“

Але — борони Боже — не вайте цього вам до очей. Хтось, десь чув, як він комусь говорив.

Колиж його приницують врешті — дає вам без вагання одну, дві, скільки хочете, валют, перепрошує і обіцяє поправу.

Навіть прослезяться.

Але в того часу вже вдав, що вас не бачить, і... „працює“ далі. Галактіон Чіпка.

шадничі банки, які мають 560 філій, а ошадности, в них зложені, сягають величезної суми 226.794.220 фунтів штерл. або 5 мільярдів 700 мільйонів зол.

— Яблока за вуголь. Німецький вуголь закупить в Австрії 1.300 вагонів яблук, за які запласть відповідної вартости вуглем з копальні в Рурщині. В австро-німецьких торговельних взаєминах це перша того роду трансакція.

— Ріжні вістки. У Франції помер з голоду кол. генерал рос. армії Мандрон Курбський, що втік після більшовицького перевороту з Росії. — З Вишні повідомляють, що 16-літня Софія Ростковська та її товаришка Ірина Павловська, учениці торговельної школи в Ліді з причини лихих поступів у науці кинулися під потяг і згинили на місці.

## ДИВОГЛЯДИ.

### ПАПУГА ВІДГАНЯЄ ДУХИ.

Найславнішим птахом в Англії є тепер поважна віком папуга, Попсі, яку привезено з Індії. Папуга ця має важну місію — подорожує з магараджою з Сірогі і йде перед ним крок у крок. Завдячує це відзначення обставині, що має, так думає прийнятний магараджа, чудотворну силу відганяти злі духи. Магараджа не вступить до жадного готелю, не піде на жаден прохід без своєї папути, яка мусить попередити цього йти. Та не лише відганяєм духів є Попсі, вона теж репрезентує авесь різ папуг в Англії. Бо від кількох років, коли вибухла пошестя „папузиною хвороби“ строго заборонено держати папуг в Англії. Те, що для Попсі зробили виняток, завдячує вона не тільки тому, що її пан є магараджою, але і тому, що він грає чудово у крикет і цим головно заімпонував англійцям.

### СХОДИ ЗАМІСТЬ КРАМНИЦЬ.

В одному берлінському домі буває сход, що не вели нікуди, тільки на вулицю. Хитрий торговець марками анималів ці сходи за кілька марок місцяно. Зробив при них двері і нікопче із засувкою. Зробив чимало декоративних марками і склеп готовий. Можна навіть увійти туди оглядати товар. Складається на висхідних східках, а на нижніх сходах є марок. Сходи це символ — майбутнього успіху.



## Із судової салі.

## КОМУНІСТИЧНИЙ ПРОЦЕС НА ВОЛИНІ.

В дні від 19. лютого до 14. березня в лутському окружному суді відбувалися розправи 55 осіб, яким слідство закидало причетність до комуністичної партії Західної України (КПЗУ) та протидержавну діяльність на території Волині в Холмщині. Акти процесу склалися з 38 томів, а самий присуд був на 120 сторінках машинописного друку.

Засуджено 45 осіб, із того: по 8 років в'язниці 14 осіб (серед них Микола Павлик, Антін Коваль, Євген Кушко, Михайло Дурдел, Михайло Олексюк); по 7 років 13 осіб (серед них Іван Зарва, Богдан Дудикевич, Петро Остафійчук, Микола Ширба); по 6 років 10 осіб (Ілля Дажаник, Леоніда Кухта, Евстах Білава, Іван Козар); 5 років — 1; по 4 роки 4 — (Іван Данишук, Гриць Голіш); по 3 роки — 3. Решта звільнена від вини і кари.

Більшість обвинувачених складали жиди й поляки. Українці походять із Волині, Галичини й Холмщини.

Апеляцію склали як засуджені так і прокуратор, що домагався засудження 7 уневинчених і підвищення кари 23 засудженим.

Перед двома тижнями відбулася розправа в апеляційному суді в Любліні, який апеляцію

прокуратора відкинув і двом засудженим зменшив кару, а саме: Михайлові Дурделові до 7 літ та Іванові Данишуків до 3 літ. X.

## Дописи.

## ТЕРНОПІЛЬ.

Свячене у „Зорі“. В неділю 12. травня п. р. товариство „Зоря“ у Тернополі, що гуртує повніше число місцевих українських ремісників, улаштувало традиційне свячене, на котре запрошено теж і відпочивників, місцевих українських установ. Свячене розпочалося побажаннями „свідів“ о. каноніком Воз. Громицьким, що опісля зложив від себе побажання дашого розвою та успіхів для товариства і його членів на руки голови „Зорі“ п. Івана Майки, масарського промисловця і члена міської ради у Тернополі. Гості і члени „Зорі“ та їхні подруги й ремісничий допіст засіяли до перекуски і при товариській гутірці провели кілька годин. Від місцевих установ витав „Зоря“ пос. д-р Ст. Баран, являючи на нагу організацій ремісничого стану, головню на корисний факт, що місцеве „Зоря“ займається і національним вихованням української ремісничої молоді, що має для нас велике національне значіння. Іменем „Зорі“ промовив п. Іван Майка і дякуючи обом промовцям за побажання і слова признання, начеркнув коротко плани дашого праці у товаристві. Після офіційної частини відбулася товариська забавка, котру перервано з доручення поліції, що прийшла повідомити присутніх про смерть марш. Пласудського. При цій нагоді слід згадати, що тернопільська „Зоря“ займає сьогодні обширний п'ятикімнатний двоповерховий будинок „Прогресу“ при вул. Мікевича і влаштує правильні склади членів, для яких має читальню, часописи і бібліотеку. Заопікувалася вона і ремісничим доростом, що в неділю і свята заповнює кімнати товариства та знаходить тут осередок

## Нові книжки й журнали.

## ЖУРНАЛИ:

„ЖИВКА“, двотижневик, ч. 10. Рік І. Львів, 13-го травня 1935. Зміст: М. Р. Право жінки на працю; Н. Козинська: Святий Юрій; У. Кравченко: Мати; М. Козорис-Барилка: Над рікою; З. Мірза: Чи нам потрібні жіночі товариства; М. Пензковська: Майстер емаїлі — Марія Долбицька; Ті, що від нас відійшли; С. Русова: Жіночі постаті в соціалістичній літературі; Вісті з Союзу Українок; З концертової салі (Марта Кравчик); О. Мочульська: Чи батьки мають право на особисте життя?; При громадській роботі; А. Садовська: Чи спроможемось; О. Сіва: У здоровому тілі. Адреса: „Живка“ — Львів, вул. Сикстуська ч. 44.

УЧИТЕЛЬСЬКИЙ ГОЛОС, орган Т-ва „Учительська Громада“ у Ужгороді. Ужгород, травень 1935. Р. VI. Ч. 4.

ДАЖВОГ, двотижневик. Львів, 13. травня 1935. ГОСПОДАРСЬКО-КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС. Львів, 19. травня 1935. Р. XV. Ч. 20.

PLOMUK, tygodnik dla dzieci i młodzieży Warszawa 20. maja 1935. R. 19. № 36.

PLOMYCZEK, tygodnik dla młodszych dzieci Warszawa 20. maja 1935. R. 19. № 36.

## Ширіть наш часопис!

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

## Театри.

Великий Міський Театр.  
Середа, 22. V. год. 7:30 веч. „Опера в кртку“.  
Вівторок, 21. V. год. 7:30 веч. „Опера в кртку“.  
Театр Ріжнородностей.  
Середа, 22. V. год. 7:30 веч. „Перша песа Фанні“. Комедія, Г. Б. Шова.

## Кіна.

АДРІА: „Распутін — злий дух Росії“.  
АПОЛЬО: „Не хочу знати хто ти“.  
АТЛАНТИК: „Дичата в одностроїх“.  
ВАНДА: „Історія грику“ і ревія.  
ГРАЖИНА: „Проданий голос“ — И. Шмідт.  
КАСІНО: „Мужчини до вибору“.  
КОЛІСЕЙ: „Буря над Волгою“ та ревія „Фукс шалі“.  
КОПЕРНИК: „Бад у Савою“ (Джита Альпар, Ганс Ярай).  
МАРУСЕНЬКА: „Жид Зіс“ (Конрад Файт).  
МІРАЖ: „Схід сонця“ та „Ніби“ в відомою артисткою в Ф. Галь.  
МУЗА: „Два гінгали“ (Фліп і Фліп).  
ПАКС: „Дерев'яні хрести“.  
ПАЛЯС: „Абула кохання“.  
ПАН: „Молодий лис“.  
РАЙ: „Світ світється“ (большевицька комедія).  
СВІТ: „Жінки в його житті“ і „Що мій муж робить у нові“.  
СОНЦЕ: „Людина — малпа“, ревія „100 відсотків для нас“.  
СТИЛЕВЕ: „Дама з Мулен Руж“ і ревія „Гумор і темп“.  
УТІХА: „Кровавий напад“ і ревія.  
ХИМЕРА: „Розквітли очі“ (Шері Темпл).

## Закордонне радіо.

Вівторок, 21. травня 1935.

Відень (306,8) 14:00 Спів, 15:40 Пісеньки для дітей, 17:10 Твори Ферд Ребая, 19:10 Австр. пісні, 20:00 Ван і фон Каленберг гітунтерман — радіопопури, Кошиці (259,1) „Кавка лийжми“ суїта Крічки, 17:50 Авд. для Закарпаття (спів. Попович), Прага (470,2) 17:40 Дуети на скар. і альтику, 18:20 Г. дуети, Париж (1648) 20:45 Концерт, 22:35 Танк. музика, Берлін (356,7) 12:00, 17:00 Концерт, 16:00 Пісні, 19:00 Форт. твори на 4 руки, Ке-нігсвустергавзен (1371) 14:00 Муз. вселенна, 16:00 Вес. похолодін, Кельн (455,9) 15:15 Вок. концерт, 17:00 Орх. концерт, Ляйпціг (382,2) 16:20 Саксонські пісні, 21:00 Твори Константинова, Будапешт (350,5) 12:05 Солісти (форт., спів) 17:30 Симф. концерт, 19:55 Військ. орх., Мільно (221,1) 13:45, 19:15 Легка музика, 21:00 Монархійський вечір, Рим (420,8) 17:30 20:30 Легка й орг. музика.

Середа, 22. травня 1935.

Відень (306,8) 12:00, 13:00, 22:10 Концерт, 17:30 Спів, 19:35 Хор, 20:15 Твори Едм. Айалера, Братислава (298,8) 20:45 Спів, Кошиці (259,1) 17:00 Для Закарпаття, Прага (470,2) 10:15 Салон. музика, 15:35 Військ. орх., Париж (1648) 12:45 Танк. музика, 20:15 Авд. про Вят. Гіго, Берлін (356,7) 14:15 Солісти, 22:30 Вагнер-

рівські твори, Франкфурт (251) 15:15 Народні пісеньки, 16:00 Ліси Двожана, Пфіцера, Кельн (455,9) 10:50 Суч. муз., спів, 14:15 Голандська форт. музика, 16:00 Форт. тріо д-моль Арсенського, 20:45 Сто літ танк. мелодій, 22:30 Легка муз., Ляйпціг (382,2) 20:45 „Марія Стюарт“ траг. Шілера, Мінхен (405,4) 15:20 Шопенові тропи, 16:10 Грігони пісні (Лі-Цепфер сопр.), Будапешт (350,5) 21:15 Оп. орх., 22:40 Танк. музика, Мільно (221,1) 13:05, 17:05 Легка музика, 20:50 Концерт, Рим (420,8) 20:50 Сим. концерт.

## Львівське радіо.

Вівторок, 21. травня 1935

6:30 Ранішня авд. 7:50 Практ. вказівки, 8:00 Авд. для шкіл, 8:05 Авд. для поно-бранців, 11:57 Сигнал часу, 12:05 Понажні плити, 12:50 Хвилювання для жінок, 12:55 Подуди, денник, 13:05 Гріг: Смичк. квартет г-моль оп. 27, 13:35 Фрагм. з Містерії „Парсифаль“ Вагнера (гр. п.), 13:50 З ринку праці, 13:55 Експорт, 14:00 Гр. п., 15:35 Біржа, 15:45 Концерт орх., 16:30 Оповідання для дітей Старого Доктора, 16:45 Форт. реліста молодого п'яніста З. Шимонича, 17:00 Скринька ПКО, 17:15 Форт. реліста, 17:50 У домі дівчат на Окесії, 18:00 Спів (Реслер-Стокова менсопр.), 18:15 Фрагм. із „Небожеської комедії“, 18:30 Реалізм. концерт, 18:45 Понажна музика в гр. п., 19:15 У ветеран-ки сім. повстання З. Романовиччини, 19:25, 19:29 Спорт. вістки, 19:50 Акт. фелетон, 20:00 Концерт славних апокріфів (муз., сп.), 20:45 Веч. денник, 20:55 Гутір-ка, 21:00 Симф. концерт, 22:00 Музика в гр. п., 22:30 Бюро студій розмовляв зі слухачами, 22:45, 23:05 Концерт орх.

Середа, 22. травня 1935.

6:30 Ранішня авд., 7:00 Практ. вказівки, 8:00 Авд. для шкіл, 8:05 Авд. для поно-бранців, 11:57 Сигнал часу, 12:05 Гр. п., 12:50 Хвилювання для жінок, 12:55 Подуди, денник, 13:05 Концерт, 13:55 Експорт, 15:35 Біржа, 15:45 Концерт орх., 16:30 Про жіночу справу, 16:45 Гр. п., 17:00 Здобутки суч. зоології, 17:15 Суч. муз. для недовірок, (молодо-фр. музика), 17:50 Про книжку Поль Бартеза „Марша Пласудський“, 18:00 Пісні (Мугуелі сопр.) в супр. форт., 18:30 Почт. техн. скринька, 18:40 Салон. рерум, мист. життя, 18:45 Гр. п., 19:15 У Пулавах, 19:25, 19:29 Спорт. віст., 19:35 Гр. п., 19:50 Акт. гутірка, 20:00 Оп. фрагмент, 20:15 Молодий поет. Львів. марш. Пласудському, 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Шопенівський концерт, 21:30 Літ. хвилювання, 21:40 Скр. концерт, 22:00 Реалізм. концерт, 22:15 Хор. пісні, 22:35, 23:05 Танк. музика.

## БІРЖА.

## ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5:30—5:35 зол.  
Нім. марка 186—188, фр. франки 34:90—35:00, шв. франки 171:50—171:85, фунти стерлінги 25:75—26:00, австр. шлінг 98:00—101, чеські корони 22:00—22:25, рум. леї 00:00—00:00, ліри 00:00—00:00.  
Золото: Долари 9:25—9:30, Франки фр. 34:80—35:60, Дукари 83:00—84:00, Корони 37:00—37:50, Рублі 4:75—4:85, 1 гр. зол. 5:925.  
Срібло: Корони австр. 0:34, Рублі 1:50, Фальорени 0:82, 1 гр. ср. 0:07—0:08.

## Заставні листи.

4 1/2 проц. дол. Т. К. З. 43:00—44:00, 5 проц. дол. Б. Г. 51:50—53:50, 4 проц. Зол. Б. Г. 44:00—45:50, 4 1/2 проц. Зол. Б. Г. 47:00—48:50, 4 1/2 проц. Кок. Б. Кр. 52:00—53:50, 4 проц. Б. Г. К. 61:00—64:00, 4 1/2 проц. Б. Г. К. 62:00—65:00, 4 проц. поміч-ка м. Львова 46:00—47:50.

## Премії.

Доларівки 52:00—53:50, Інвестиційні 104:00—107:50, Будівельні 42:00—44:00.

## ШНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що ціл на масло не ставлять а привоуду вичікуючої тенденції; в дні 20. травня п. р. коопера-тивам платив за:

1 л. молока	0:15 зол.
1 л. сметани	0:70 „
1 к. яєць	2:25—2:30 „

Пастеризоване молоко з доставкою до дому у Львові 1 літра 24 сот.

Тенденція на масло вичікуюча, на молоко і сметану слаба, на яєця сильна. Маслосоюз устійнив дефінітивні ціни на масло від 10. до 11. травня п. р. 2:30 зол. від 13. до 18. травня п. р. 2:20 зол.

Маслосоюз повідомляє, що від 20. V. п. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, льоко подіра птахів-искарні „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):

Куриця від 40 дг.	за 1 кг. 1:80 зол.
Мол. одноп. кури 1. кл.	0:90 „
Старі кури	0:80 „
Павтарни	1:50 „

Птицю приймає в спільності визна-ченого приділу для кожного доставця. Курята приймає покищо без приділу. Когуті, качок, гусей, індичок та індиків з огляду на кінець сезону не приймає.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

Найдешевше заведення переноски на машині, — Львів, ул. Баторого ч. 28. 12:45 5—5

Новочасна вирібня парасолі і парасольок „ЛЮН“, Львів, ул. Шайлохи 2. — приймає реператії, покриття, дешево. 1536 7—10

Наука писання на машинах, місячна оплата п'ять золотих. Перепику і від-битки — приймає Романська, Зибліке-вичка 5. 1562 4—10

Фортеліан короткий, крижовий у зна-менитім стані продає Бартошевський, Пекарська 15. I. п. 1553 5—10

10.000 мужеських сорочок продає від вол. 2:26 Новочасна вирібня „Ренома“, Львів, Сонішна 9. 1510 11—22

Спеціальна вирібня ПІЖАМ, БОН-ЖУРОК, ДРЕССІНГІВ, деталічно по гуртовим цінам. — Руд-Стар, Львів, Сербська 17. II. 1591 18—20

Новітня робітня обуви Івана Іва-сінки при вул. Личаківській 18, виконує найновітні врази мужеської, джуксуовної обуви, Спеціальність ортопедична обува. 1580 3—30

Тенісові штани найдешевше джерезо „Паліум“, Гетьманська 22, побіч музею. 1552 4—7

Пансіон „Яблонських Мароко“ біля залізничного двіря у Гребеної під управом п. М. Блавацької поручає від 1. червня соняшні кімнати одно- дво- і три особові з особини баль-конами та видом на гори. Здорова й доб-ірна кухня на бажання дітвичка. Ціни помірковані. 1583 1—8

Льональ у партері до вняйму в до-мі „Народної Гостиниці“ вул. ріг Ко-сцюшка і Сикстуської. 1584 1—3

## ОГОЛОШЕННЯ.

## Свій до свого!

Панчохи і скарпитки  
купуємо всі в крмниці  
Українського Народного Мистецтва  
Львів, Костюшка 1.

## Доротеум

Львів, Браєрівська 3.

комісова меблева галія купує, — приймає в коміс — продає.

МЕБЛІ всьлякого рода за готівку і на сплату.

ЗАВЕДЕННЯ ГИФІВ  
молодого МІЛЛЕРА — Ринок 19  
в партері поручається П. Т. Публіці

## КОВДРИ

матераці, подушки, коци,  
білля на постіль

## Маріян МЛЕКО

Львів, вул. КОРАЛЬНИЦЬКА ч. 6.  
телефон 237-72 1234 20—20

ВАКАЦІОНА ОСЕЛЯ для дітей і віля „ОЛІГА“, пансіон для дорослих у Під-бужі — оде перлі і гордоці „Укра-їнської Захоронки“ в Дрогобичі. Недале-ко відлегасті від Самбора і Дрогобича, захисне положіння оподалі від зю-ських осель, у межиріччі, яке опови-ають шпилькові ліси, а банькому сусід-стві ріка Вистрипа, ідеально повітрі, змога ріжнотипних прокодів, обираючи ягід і грибів, здорова кухня, якої потре-би заспокоює молика візність власної городини — не заповука претарного ді-нього відпочинку для міських дітей і старших. Своє підвода в Дрогобича в понеділок і з суботу, а з Самбора в четвєрги до диспозитії гостей.

Сезон починається в половині травня, ціни мінімальні. Інформації дає Упра-ва „Української Захоронки“ в Дрого-бичі, — вул. Чесного Хреста ч. 49. 1578 2—3